



Association Festival d'Aquarelle
2, rue des Vignes - 43 100 Brioude
Tél. + 33 (0) 647 392 355
contact@festivaldaquarelle.com
http://www.festivaldaquarelle.com

Del 9 al 23 de julio 2011
BRIOUDE
BIENAL DE LA ACUARELA

REGLAMENTO 2011

1. GENERALIDADES

Organizador del evento: **Association Festival d'Aquarelle**

2 rue des Vignes 43100 BRIOUE - France

Tél. +33 (0) 647 392 355

E-mail : contact@festivaldaquarelle.com

Site Internet : www.festivaldaquarelle.com

Lugares y fechas de la Bienal : Varios lugares en el centro histórico de BRIOUE del 9 al 23 de julio 2011.

Horarios de las exposiciones : Todos los días 14h - 20 h.

Animación (prácticas, demostraciones...) cada mañana por la mañana. Para las prácticas de días, continuación de las prácticas por la tarde.

1. **La Bienal de la Acuarela de Brioude es una manifestación que presenta una treintena de acuarelistas profesionales o aficionados, nacionales o internacionales.**
Cada local acogerá a uno o varios artistas, a razón de quince a treinta acuarelas cada uno, según los tamaños.
2. **Durante toda la Bienal, animaciones gratuitas o pagas serán puesta en escena al interior o al exterior.**
 - ✓ Talleres y prácticas de acuarela en todos los niveles.
 - ✓ Demostraciones, conferencias y exposiciones... que permitirán al público descubrir la acuarela.
 - ✓ Animaciones nocturnas.
3. **La Asociación Festival de Acuarela asegurará, lo mismo que los artistas, la promoción que comprenderá :**
 - ✓ Arreglo de la página de internet de la Bienal de la acuarela de Brioude
 - ✓ Comunicados y expedientes de prensa.
 - ✓ Anuncios.
 - ✓ Un programa gratuito divulgado o por apoyo de papel o por internet .
 - ✓ Un catálogo de exposición comportando un texto sobre cada artista y una o varias reproducciones de sus obras, en venta antes, durante y después de la Bienal.
 - ✓ Carteles.
 - ✓ Y u otro soporte de comunicación a nuestra conveniencia.

2. CONDICIONES DE ADMISION

1. **Cada candidatura es individual y sometida a una comisión de selección.**
Las obras deberán ser originales figurativas o no. No serán admitidas copias, ni plagios, ni trabajos de escuela. Todos los tamaños son permitidos. No hay tema puesto. **Las obras que se presentarán en el 2011, por pintores que ya han expuesto en bienales anteriores, no deben ser expuestas al público en la Bienal de la Acuarela de Brioude.** En una preocupación de renovación, la comisión de selección estudiará prioritariamente las candidaturas de los artistas que no han participado a consecuencia de últimas Bienales (estas mismas disposiciones no conciernen a las galerías particulares, éstas que efectúan la selección de los artistas, se presentarán en el marco de la Bienal.).
2. **Presencia de los artistas :** La experiencia nos ha confirmado que la presencia de los artistas es un de los puntos fuertes de nuestra manifestación, ofreciendo la posibilidad de encuentros entre los pintores y el público sin olvidar un aumento de potencial de venta. **También le pedimos a cada pintor asegurar un mínimo de 8 días (consecutivos o no) y mas si lo desea y tiene la posibilidad. La presencia del artista para animar sus prácticas no entra en los 8 días pedidos.** La asociación podrá proponer a los artistas un hospedaje à tarifa barato en casa de habitantes (para 2 personas máximo : el artista y una persona de su elección), eso en la limite de nuestras posibilidades .
3. **Cada artista podrá presentar ofertas de animaciones (prácticas, demostraciones...).**
Este criterio será tomando en consideración por la comisión de selección. La asociación abastecerá la ayuda logística (comunicación, inscripción de practicantes, salas...).

3. EXPEDIENTE DE CANDIDATURA

1. **Fecha límite de recepción del expediente de candidatura : Agosto 31 de 2010.**

2. **Elementos a adjuntar obligatoriamente :**

(N.B.: Todo expediente incompleto no será tomado en consideración)

- ✓ **Formulario de candidatura completa con fecha y firma.**
- ✓ **1 dvd, con el nombre del artista y viñeta que comprenda :**

- **Quince a veinte fotos de las acuarelas más recientes** y susceptibles que serán expuestas en julio 2011 y en todo caso las más representativas del estilo del artista.
- **1 foto del artista** en la cual se ve bien su cara.

Todas las fotos deben ser numéricas: de alta calidad (Si usted ya realizó los libros, postales, debe pedir a su impresor un cd de los ficheros numéricos). Omitir el título y el tamaño de cada obra. No enviar fichero en pdf o PowerPoint.

- **Un texto en francés y en inglés de 10 líneas máximo** hoja de vida que demuestre su trayecto, su manera de pintar y de lo que le gusta lo mas (Word , Arial 9 texto de 7 cm. de ancho)
- Un CV demostrando su trayecto, sus exposiciones.
- Si es el caso, artículos de prensa concernientes a su trabajo.

3. **La comisión de selección confirmará o invalidará al artista su participación a la Bienal de la Acuarela de Brioude a más tardar al fin de octubre 2010.** Ningún expediente de candidatura será regresado. Ninguna justificación será dada concerniente a la selección o no de los artistas.

4. PRECIOS DE PARTICIPACION

1. **Los derechos de inscripción y participación tienen un valor de 160 euros por artista.** Este costo fijo comprende la disposición de un espacio y de los soportes de exposición, una parte de la vigilancia y toda comunicación. Debe ser cancelado a la confirmación de la participación por cheque o transferencia a la orden de *Festival d'Aquarelle*.

2. **Una comisión del 15 % será percibida por la asociación sobre todas las ventas o las prestaciones realizadas en el momento de la Bienal :**

- ✓ Obras originales, incluidas las realizadas en el momento de las exposiciones, prácticas rentables o demostraciones.
- ✓ Los productos derivados (libros, dvd,...) serán vendidos en el espacio tienda, administrado por la Asociación, acogerá todos estos artículos.

3. **Seguridad:** La disposición de las salas, así como diversos precios técnicos y de seguridad, también se hará cargo la asociación. No podemos asegurar ni la guardia de los locales, ni la vigilancia de estos últimos, aparte de las horas de obertura. **La seguridad de las obras mismas no comprendidas, quedarán a cargo de cada pintor.** Es aconsejable contratar seguridad personal. La asociación declina toda responsabilidad en caso de pérdida, en caso de avería, en caso de robo o en caso de incendio de las obras expuestas. Ninguna reclamación será admitida.

5. DETALLES PRACTICOS

1. **Cada artista participante dará el derecho a la Asociación Festival de Acuarela por reproducción de sus obras** (que podrán ser expuestas en página web de la asociación y/o utilizados para el catálogo de la Bienal y/o para los fondos de pantalla y/o otro soporte) así como para todo artículo de prensa u otro al que concierne. También abastecerá un book con reproducción de sus obras, copias artículos que le han sido dedicados y comentarios sobre su trayecto y sus prácticas artísticas.

2. Cada pintor se encargará de colgar y descolgar sus obras en la sala que le es destinada.
El colgar pasara el viernes 8 de julio 2011, la inauguración será el 8 de julio por la noche.

3. **Cada artista dispondrá de tableros para la exposición de sus obras.** Quince a treinta acuarelas encuadradas con cuidado podrán ser colgadas. En interés de los expositores como de la Bienal, es indispensable velar por la armonía del conjunto de las acuarelas presentadas por cada uno. Las cadenas y los ganchos son surtidos por la asociación, que los recuperará al final de exposición

4. **Cada expositor preparará la numeración de sus cuadros, así como una lista,** la cual mencionará su nombre, los títulos y los precios de venta en euros. Está a su cargo entregar una lista de 10 ejemplares con bolsillitos plásticos transparentes.

5. **Las obras expuestas tendrán que vender.** Prever certificados de autenticidad para cada obra expuesta. Las obras vendidas deberán ser reemplazadas por otras. En caso de venta, el comprador decidirá espontáneamente si deja su obra en exposición (pastilla roja) o si se la lleva, sabiendo que ningún cuadro podrá quedarse a cargo de la asociación al fin de la Bienal.

Cada artista participante se compromete a observar las reglas más adelante. La firma de la ficha de candidatura o la participación del artista a la Bienal vale aprobación el presente reglamento y excluí todo recurso contra la asociación organizadora.



Association Festival d'Aquarelle
 2, rue des Vignes - 43 100 Brioude
 Tél. + 33 (0) 647 392 355
 contact@festivaldaquarelle.com
 http://www.festivaldaquarelle.com

Enviar inscripción a dirección al lado antes del
 31 de agosto 2010.

Gracias por escribir de manera legible.

Yo firmo, apellido:..... nombre :.....
 Confirmando y acepto el reglamento de la Bienal de la Acuarela de Brioude que se realizará del 9 al 23 de julio de 2011 y deseo proponer mi candidatura.

Fecha

Firmada

Dirección		
TEL. fijo y móvil		
E-mail		
Página web		
Número aproximado de acuarelas		Días de presencia del pintor al festival (mínimo 8 días). Vuestra presencia durante los 3 week-ends es vivamente deseada. Puntualizar y precisar elección
Tamaño de acuarelas a exponer		<input type="radio"/> Week-end 9-10 de julio <input type="radio"/> Week-end 14-15-16-17 de julio <input type="radio"/> Sábado 23 de julio <input type="radio"/> ¿Qué días de la semana? Precisar cuáles. <input type="radio"/> ¿Semana completa? Precisar cuál/cuáles.

Animaciones que el pintor propone
Preguntas diversas

DOCUMENTOS A ADJUNTAR

- ✓ **Formulario de candidatura completa con fecha y firma.**
- ✓ **1 dvd, con el nombre del artista y viñeta que comprenda :**
 - **Quince a veinte fotos de las acuarelas más recientes** y susceptibles que serán expuestas en julio 2011 y en todo caso las más representativas del estilo del artista.
 - **1 foto del artista** en la cual se ve bien su cara.

Todas las fotos deben ser numéricas: de alta calidad (Si usted ya realizó los libros, postales, debe pedir a su impresor un cd de los ficheros numéricos). Omitir el título y el tamaño de cada obra. No enviar fichero en pdf o powerpoint.

- **Un texto en francés y en inglés de 10 líneas máximo** hoja de vida que demuestre su trayecto, su manera de pintar y de lo que le gusta lo mas (Word , Arial 9 texto de 7 cm. de ancho)
- Un CV demostrando su trayecto, sus exposiciones.
- Si es el caso, artículos de prensa concernientes a su trabajo.

Por anticipado le agradecemos.